

# O SURGIMENTO DA CRIMINOLOGIA, O PENSAMENTO ILUSTRADO E A ESCOLA CLÁSSICA

---

PROFESSOR: MÁRIO ALEXANDRE DE OLIVEIRA FERREIRA

[professormarioalexandre@gmail.com](mailto:professormarioalexandre@gmail.com)

@marioalexandreof

# O SURGIMENTO DA CRIMINOLOGIA

---

- “O GRANDE DILEMA”: QUANDO SURTIU A CRIMINOLOGIA?
- OS PRIMEIROS AUTORES A FALAREM EM “CRIMINOLOGIA”
- PARA ALÉM DO MARQUÊS DE BECCARIA
- NOSSO OBJETIVO

# COMO SE DESENVOLVERAM OS PRIMEIROS PENSAMENTOS CRIMINOLÓGICOS?

## FATORES

O MÉTODO INQUISITORIAL

O CONFISCO DO CONFLITO À VÍTIMA

VERTICALIZAÇÃO

SURGIMENTO DOS ESTADOS MODERNOS

A DOMINAÇÃO DO HOMEM PELO HOMEM

GESTÃO DIFERENCIADA DOS CONFLITOS

# O PENSAMENTO ILUSTRADO

---

- TENTATIVA DE FUGA DE UM LUGAR COMUM: A ADOÇÃO DE OUTRO MARCO INICIAL
- MOMENTO DE TRANSIÇÃO: TRANSFORMAÇÃO ESTRUTURAL DA SOCIEDADE E DO ESTADO
- DAS TREVAS À LUZ:
- A CRÍTICA AO ABSOLUTISMO

# O PENSAMENTO ILUSTRADO

---

- A VISÃO DE KANT ACERCA DO ILUMINISMO:
- O FEUDALISMO DECADENTE;
- O CAPITALISMO EMERGENTE;
- A ESPINHA DORSAL DO ILUMINISMO E DO UTILITARISMO

# O CONTRATO SOCIAL

---

- CONCEPÇÕES
- O CONTRATO SOCIAL ENQUANTO FUNDAMENTO DOMINANTE DO ESTADO E DO DIREITO
- SUAS PREMISAS
- IDEIAS GERAIS DO CONTRATO SOCIAL
- PRINCIPAIS VERTENTES

# O CONTRATO SOCIAL EM THOMAS HOBBS

---

- SUA IMPORTÂNCIA
- ESTADO DE NATUREZA
- CARACTERÍSTICAS DO HOMEM
- QUAL SERIA O OBJETIVO DO ESTADO?

# O CONTRATO SOCIAL EM THOMAS HOBBS

---

- O ESTABELECIMENTO DA CONFIANÇA:
- RENÚNCIA À PARCELA DOS DIREITOS
- A UNIÃO FAZ A FORÇA
- A IMPORTÂNCIA DO DIREITO
- O LEVIATÃ
- RELAÇÃO DE HOBBS COM O ABSOLUTISMO POLÍTICO

# CONTRATUALISMO

---

- ENTENDIAM QUE O ESTADO FUNDAVA A SOCIEDADE CIVIL
- DEFENDIAM A NECESSIDADE DE EXISTÊNCIA DO ESTADO
- DEFENDIAM A IDEIA DE LIVRE ARBÍTRIO, CUJA ORIGEM É RELIGIOSA, O QUE MOSTRA A PERMANÊNCIA DE DOGMAS RELIGIOSOS NO PENSAMENTO ILUSTRADO

# CONTRATUALISMO

---

- A RACIONALIDADE DO LIVRE ARBÍTRIO, PARA ELES, PERMITIRIA O EXERCÍCIO DE PODER PUNITIVO, COM A DEFINIÇÃO DE “COMO”, “QUANDO”, “ONDE” E “O QUANTO” PUNIR
- DEFENDE-SE QUE A IDEIA DE CONTRATUALISMO ERA UM FUNDAMENTO PARA JUSTIFICAR AS COLONIZAÇÕES POR PARTE DOS PAÍSES EUROPEUS, OU SEJA, ELES (SOCIEDADE CIVILIZADA) LEVARIAM A CIVILIZAÇÃO ÀS COLÔNIAS, QUE VIVERIAM EM ESTADO DE NATUREZA, COM A CONSEQUENTE CRIAÇÃO DE OUTROS ESTADOS POR LÁ
- A RESISTÊNCIA À IMPOSIÇÃO DO CONTRATO SOCIAL TERIA LEVADO AOS GENOCÍDIOS COLONIAIS

# CONTRATUALISMO

---

- OLHAVAM PARA TRÁS
- A SUA CONCEPÇÃO DE PENA

# CRÍTICAS AO CONTRATUALISMO

---

- INSEGURANÇA JURÍDICA:
- LEGALIDADE EM XEQUE
- NECESSIDADE DE RACIONALIZAÇÃO

# UTILITARISMO

---

- É UMA DAS BASES DO PENSAMENTO DA ESCOLA CLÁSSICA
- PRINCIPAL EXPOENTE: JEREMY BENTHAM
- VISTO COMO A BASE MATERIAL DO RACIONALISMO DAS NOVAS RELAÇÕES SOCIAIS
- “A MAIOR FELICIDADE PARA O MAIOR NÚMERO DE PESSOAS”

# UTILITARISMO

---

- PRINCÍPIOS
  - MINIMIZAÇÃO DA DOR
  - MAXIMIZAÇÃO DO PRAZER
- SENHORES SOBERANOS
- “*PURSUIT OF HAPPINESS*”
- TINHAM O OLHAR VOLTADO PARA O FUTURO
- O FOCO DEVERIA SER NA PREVENÇÃO DO CRIME (ERAM PREVENCIÓNISTAS)

# UTILITARISMO

---

- A SUA CONCEPÇÃO DE PENA
- **OS FINS JUSTIFICARIAM OS MEIOS:**
- AS LEIS SERVEM PARA AUMENTAR A FELICIDADE
- VERIFICA-SE, PORTANTO, UMA CONSTRUÇÃO LEGITIMADORA DO PODER PUNITIVO

# CRÍTICAS AO UTILITARISMO

---

- SE A PENA É UTILIZADA COMO INSTRUMENTO DE AMEAÇA, SERIA POSSÍVEL O SEU ESTABELECIMENTO EM PATAMARES EXCESSIVOS
- O HOMEM É UTILIZADO COMO MEIO PARA GARANTIR A FELICIDADE DA MAIOR PARTE DA SOCIEDADE

## COMPARATIVO ENTRE CONTRATUALISMO E UTILITARISMO

---

- SEMELHANÇA: CONSISTEM NAS BASES FILOSÓFICAS ACERCA DAS FUNÇÕES DA PENA
- PODEM COEXISTIR?

## POSTULADOS FILOSÓFICOS DA NOVA ORDEM SOCIAL

---

- O HOMEM É UM SER DOTADO DE RAZÃO E CAPAZ DE AUTODETERMINAÇÃO
- A SOCIEDADE HUMANA É O PRODUTO RACIONAL DOS HOMENS LIVRES
- O CONSENSO SOCIAL LEGITIMA MATERIALMENTE A ORGANIZAÇÃO DA VIDA HUMANA:

# SOBRE A ESCOLA CLÁSSICA

---

- PRINCIPAL CARACTERÍSTICA: HETEROGENEIDADE
- UNIDADE IDEOLÓGICA E UNIDADE METODOLÓGICA
- PRINCIPAL CONTRIBUIÇÃO:
- CONSEQUÊNCIA
- ESTABELECEU UMA NOVA ECONOMIA DA PUNIÇÃO

# SOBRE A ESCOLA CLÁSSICA

---

- INCORPORAÇÃO DO ILUMINISMO NO DIREITO PENAL
- ESTABELECIMENTO DE PRINCÍPIOS DE LIMITAÇÃO AO EXERCÍCIO DO PODER PUNITIVO
- LASTREADOS NA IDEIA DE LIVRE ARBÍTRIO

# PREMISSAS BÁSICAS DA FORMA JURÍDICA DA IDEOLOGIA BURGUESA (DA ESCOLA CLÁSSICA)

---

- IGUALDADE GERAL PERANTE A LEI
- RESPONSABILIDADE INDIVIDUAL PELO COMPORTAMENTO SOCIAL

# “IDEIAS” DA ESCOLA CLÁSSICA

---

- O CRIMINOSO: UM SER HUMANO NATURAL
- O CRIME: UM ATO IRRACIONAL
- A PENA (REAÇÃO PUNITIVA): UMA NECESSIDADE DE DEFESA SOCIAL
- O CONTRATO SOCIAL: FUNDAMENTO DO ESTADO E DO DIREITO

# SOBRE A JUSTIFICAÇÃO DA PENA

---

- JUSTIFICAÇÃO SOCIAL

- A NATUREZA UTILITARISTA DA AMEAÇA COMO INSTRUMENTO DE INTIMIDAÇÃO DESTINADO A IMPEDIR COMPORTAMENTOS DESVIANTE, COM A APLICAÇÃO CONCRETA DA PENA COMO MEIO DE AFIRMAR A SERIEDADE DA AMEAÇA
- A RETRIBUIÇÃO RACIONAL E JUSTA DA PENA, NECESSÁRIA PARA A EXPIAÇÃO EM DECORRÊNCIA DE UM COMPORTAMENTO IRRACIONAL PRATICADO POR UM SER RACIONAL, COM AS VANTAGENS PRÁTICA DA PREVENÇÃO ESPECIAL NEGATIVA, COM A INOCUIZAÇÃO TEMPORÁRIA OU PERMANENTE DO DESVIANTE IRRACIONAL E COM AS DA PREVENÇÃO ESPECIAL POSITIVA, COM A CORREÇÃO DO CONDENADO.

- JUSTIFICAÇÃO RACIONAL

- A PENA DEVE SER DETERMINADA POR MEIO DE UM CRITÉRIO DE PROPORCIONALIDADE AOS INTERESSES LESADOS PELO COMPORTAMENTO CRIMINOSO
- A IMPOSIÇÃO DA PENA, POR MEIO DE UM PROCESSO LEGAL CONTRADITÓRIO E ESTRUTURADO SEGUNDO O PRINCÍPIO ACUSATÓRIO, É UMA GARANTIA LEGAL INDIVIDUAL EM COMPARAÇÃO À ORDEM SOCIAL ANTERIOR

# CONTRADIÇÕES

---

- A IGUALDADE ERA SÓ NO PAPEL
- A CONDUCTA SOCIAL É CONDICIONADA PELO DIREITO DE PROPRIEDADE CAPITALISTA
- AS DESIGUALDADES SÓ MUDARAM DE ORIGEM
- AS CLASSES SOCIAIS

# COMPORTAMENTO IRRACIONAL OU ORDEM SOCIAL IRRACIONAL???

---

- **A DÚVIDA DIZ RESPEITO À IRRACIONALIDADE**
- POR IGNORAR AS DESIGUALDADES MATERIAS, O PENSAMENTO ERA LIMITADO
- NÃO VIRAM O ÓBVIO
- **XEQUE MATE NA ESCOLA CLÁSSICA?**
- OS MITOS DA IGUALDADE E DA MERITOCRACIA

# CONSIDERAÇÕES FINAIS

---

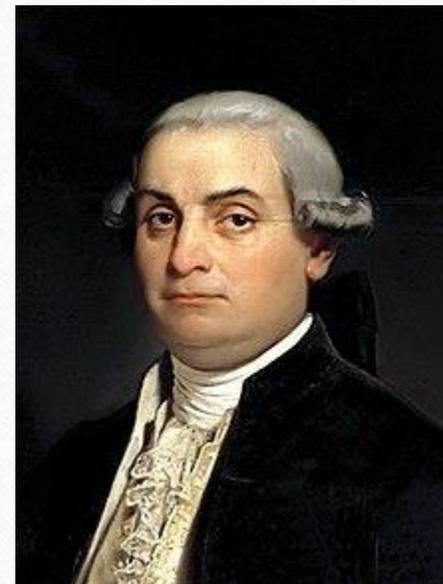
- DE ONDE O CRIME PODE RESULTAR?
  - DEPRAVAÇÃO PESSOAL
  - CARÊNCIAS PESSOAIS
- PRINCIPAL PERMANÊNCIA: O POSTULADO DA RACIONALIDADE
- “CRIMINOLOGIA ADMINISTRATIVA E LEGAL”

# CESARE BONESANA (MARQUÊS DE BECCARIA)

(1738-1794)

---

- O PRINCIPAL EXPOENTE DA “ESCOLA CLÁSSICA”
- ORIGENS
- RELAÇÃO COM A IGREJA
- FORMAÇÃO
- VIDA PESSOAL



# O PENSAMENTO DE CESARE BECCARIA

---

- CURIOSIDADE
- RELACIONAMENTOS COM OUTROS PENSADORES
- O INÍCIO DE SUA PRODUÇÃO
- O SEU GRANDE MÉRITO: TROUXE OS “ISMOS” DO ILUMINISMO PARA O CAMPO PENAL
- GARANTISMO HUMANIZADOR

# O PENSAMENTO DE CESARE BECCARIA

---

- **PRINCIPAL OBRA:** Publicada em 1764, “Dos delitos e das penas” (*Dei Delitti e delle pene*)
- **DIMENSÕES DA OBRA (CRÍTICA E RECONSTRUTIVA)**
- **NEM TUDO SÃO FLORES:**
- **FOI PROIBIDO PELA IGREJA:**

# O PENSAMENTO DE CESARE BECCARIA

---

- COMO ELE VIA AS COISAS?
- TUDO MUNDO DEVE GANHAR:.

# O PENSAMENTO DE CESARE BECCARIA

---

- CARÁTER CONCILIATÓRIO COMO UM DOS GRANDES MÉRITOS DE BECCARIA
- PAPEL DO LEGISLATIVO
- PAPEL DO JUDICIÁRIO

# EXPECTATIVA x REALIDADE

---

EXPECTATIVA (COMO ELE IMAGINAVA O DIREITO)



REALIDADE (COMO ELE VIA O DIREITO)



# O PENSAMENTO DE CESARE BECCARIA

---

- RESSALVA: EM QUE MOMENTO A OBRA FOI PRODUZIDA?
- RAZÃO DA PUBLICAÇÃO
- CONTEÚDO POR TRÁS DO DISCURSO

# O PENSAMENTO DE CESARE BECCARIA

---

- BASE IDEOLÓGICA: CONTRATUALISMO:
- PREMISA BÁSICA: CONHECIMENTO DA LEI
- PENA: DEFESA E SACRIFÍCIO
- VINCULAÇÃO À LEI
- FUNÇÃO SOCIAL DA PENA: REPARAÇÃO DO DANO CAUSADO À SOCIEDADE
- O CRIME NÃO COMPENSA

# O PENSAMENTO DE CESARE BECCARIA

---

- PRINCIPAL MISSÃO DO DIREITO PENAL: LIMITAR O PODER PUNITIVO ESTATAL
- POR QUE “DOS DELITOS E DAS PENAS” FEZ TANTO SUCESSO?
- ERA MUITO MAIS DO QUE UM LIVRO DE DIREITO PENAL
- QUAL SERIA A CAUSA DO CRIME?
- COMO ACABAR COM O CRIME?

# OS PRINCÍPIOS MAIS IMPORTANTES

---

- INTERVENÇÃO MÍNIMA (*Ultima ratio*):
- DEVIDO PROCESSO LEGAL:
- BEM JURÍDICO:
- LESIVIDADE
- PROPORCIONALIDADE
- LEGALIDADE
- ISONOMIA
- VEDAÇÃO AO EXCESSO

# CONSEQUÊNCIAS DA FUNDAMENTAÇÃO DO PODER PUNITIVO NO CONTRATUALISMO

---

- LEGALIDADE
- ELABORAÇÃO DAS LEIS EM LINGUAGEM COMUM E CLARA
- EXIGÊNCIA DA UTILIDADE DA PENA

# CRÍTICAS DE BECCARIA À INQUISIÇÃO

---

- PROCESSO OFENSIVO
- VALE TUDO EM NOME DA VERDADE?
- COMO ENCONTRAR A VERDADE?

# INFLUÊNCIA DE BECCARIA

---

- PROMOVEU DIVERSAS CRÍTICAS AO SISTEMA PENAL VIGENTE E DEFENDEU A SUA REFORMA
- CRITICAVA A TORTURA E A PENA DE MORTE (EMBORA A ADMITISSE, COMO VIMOS)
- EXERCEU ENORMES INFLUÊNCIA E INSPIRAÇÃO
  - VÁRIAS REFORMAS (LEGAIS, JUDICIAIS, PROCESSUAIS) POSTERIORES
    - RÚSSIA, TOSCANA, ÁUSTRIA, ETC.
  - BENTHAM E OUTROS AUTORES VALERAM-SE DE SUAS IDEIAS

# JEREMY BENTHAM

---



# O PENSAMENTO DE JEREMY BENTHAM

---

- VIDA E MORTE:
- RELAÇÃO RUIM COM O PAI:
- HERANÇA:
- RODANDO PELA EUROPA
- MAIORES INFLUÊNCIAS
- CRÍTICO DO CONTRATUALISMO

# O PENSAMENTO DE JEREMY BENTHAM

---

- META: A FELICIDADE
- MEIO: LIBERDADE
- O MITO DA IGUALDADE: A SOCIEDADE É EXTREMAMENTE DESIGUAL
- O QUE PODERIA SER FEITO: REDUZIR A DESIGUALDADE
- O SER HUMANO NORMAL: AQUELE QUE PERSEGUE A FELICIDADE E FOGE DA DOR

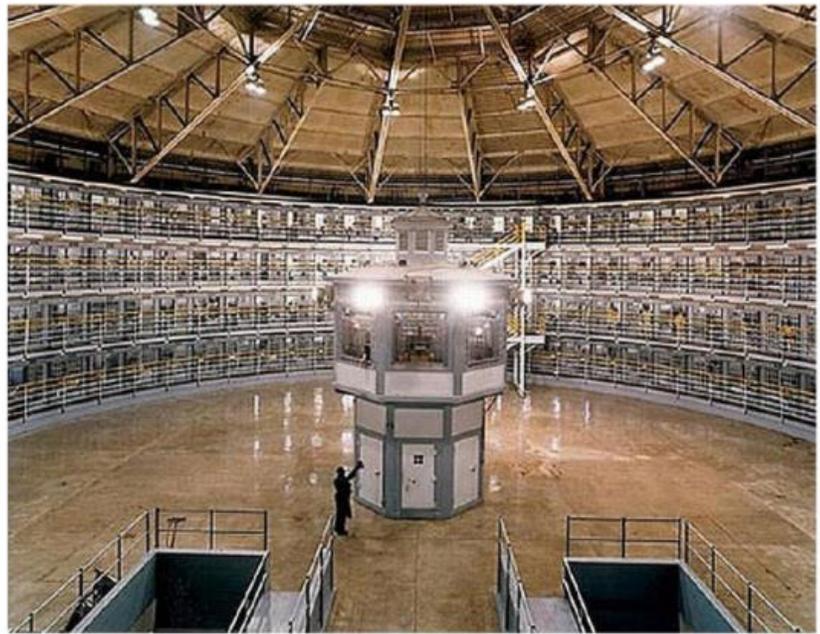
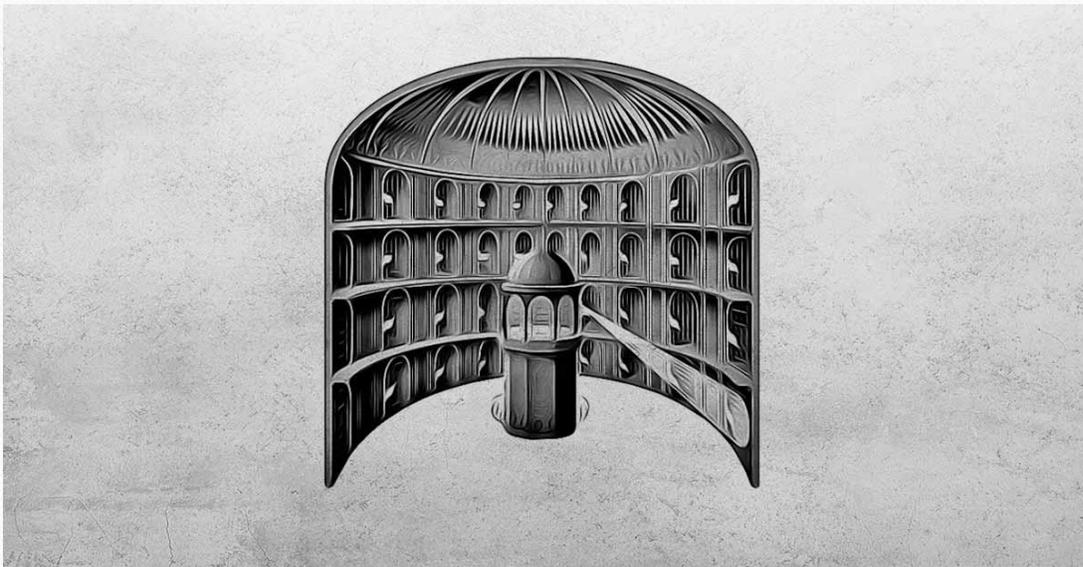
# O PENSAMENTO DE JEREMY BENTHAM

---

- A CAUSA DO DELITO: A DESORDEM DA PESSOA
- FOI O MAIOR EXPOENTE DO PENSAMENTO DISCIPLINARISTA
- POR QUE ERA ILUMINISTA?
- O QUE ERA A PENA?
- VIÉS TALIONAL DA PENA:
- A MÁQUINA DE AÇOITAR

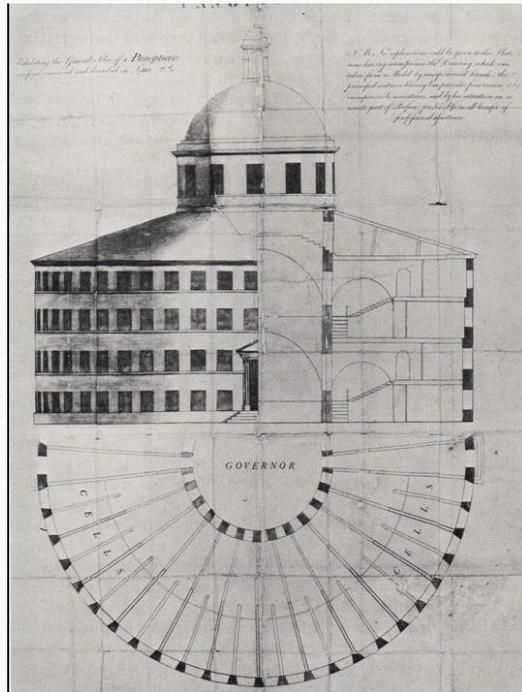
# Ο ΠΑΝÓΠΤΙΚΟ

---



# Ο ΠΑΝÓΠΤΙΚΟ

---



# O PANÓPTICO: UMA EXPRESSÃO POLISSÊMICA

---

- UM MODELO DE PRISÃO
- SUPERAÇÃO DO PRINCÍPIO DA MASMORRA
- DISPOSITIVO POLIVALENTE
- A CASA DOS HABITANTES INVOLUNTÁRIOS
- UM SÓ LUGAR, UM SÓ HOMEM, UM SÓ OLHAR, UMA SÓ VOZ
- MÁQUINA DE CRIAR MÁQUINAS PARA TRABALHAREM COM OUTRAS MÁQUINAS
- APARATO DISCIPLINADOR
- UMA UTOPIA

# O PENSAMENTO DE JEREMY BENTHAM

---

- 1001 UTILIDADES
- TRABALHO EM FAMÍLIA
- PROJETO DE VIDA
- LEGADO
- PUBLICAÇÃO
- NÃO VIU SAIR DO PAPEL

# O PENSAMENTO DE JEREMY BENTHAM

---

- FONTE DE INSPIRAÇÃO PARA DIVERSAS CONSTRUÇÕES
- PRIMEIRA REALIZAÇÃO: PARIS (1825)
- NA AMÉRICA DO SUL
- FUNDAMENTOS DO PANÓPTICO
  - INSPEÇÃO CENTRAL (“O olho que tudo vê”; “Ver sem ser visto”)
  - VIGILÂNCIA GENERALIZADA
  - RIGOROSA DISPOSIÇÃO DO ESPAÇO

# O PENSAMENTO DE JEREMY BENTHAM

---

- MAIS OLHOS:
- E SE ELE ESTIVER VENDENDO?
- CONTROLE UNIVERSAL
- VANTAGENS DO PANÓPTICO

# O PENSAMENTO DE JEAN-PAUL MARAT

---

- VIDA: 1743-1793
- QUEM FOI ELE?
- PRINCIPAL OBRA: PLANO DE LEGISLAÇÃO CRIMINAL
- INFLUÊNCIA PRINCIPAL

# O PENSAMENTO DE JEAN-PAUL MARAT

---

- VIÉS PREVENTIVISTA
- TECEU CRÍTICAS À PENA DE MORTE, MAS A ACEITAVA EM CERTOS CASOS
- DENÚNCIA DA DESIGUALDADE:
- QUEBRA DO PACTO:
- QUEM QUER RIR, TEM QUE FAZER RIR:

# O PENSAMENTO DE JEAN-PAUL MARAT

---

- BASE CONTRATUALISTA:
- CRÍTICA À PENA DE MORTE NA SOCIDADE DESIGUAL
- TEORIA PRECURSORA DE OUTRAS
- COMO TODO CONTRATO DE ADESÃO...
- SUA VISÃO ACERCA DAS LEIS
- POR QUÊ?

# O PENSAMENTO DE JEAN-PAUL MARAT

---

- A IMPORTÂNCIA DA EQUIDADE
- EXERCÍCIO DE PODER DE UNS HOMENS SOBRE OS OUTROS
- NA SOCIEDADE DESIGUAL, CERTAS CONDUTAS DEVEM VISTAS SOB OUTRA ÓTICA
- PENAS EM PROL DA CORREÇÃO
- SE A CORREÇÃO NÃO FOSSE POSSÍVEL

# CONCLUSÕES SOBRE OS PENSAMENTO PENAI DA ILUSTRAÇÃO

---

- FORAM DE EXTREMA RELEVÂNCIA
- PARTICIPARAM DA GÊNESE DE DIVERSOS INSTITUTOS E CAMPOS DO SABER
- GRANDES CONTRIBUIÇÕES

# ALGUMAS CRÍTICAS AOS PENSAMENTOS PENAIIS DA ILUSTRAÇÃO

---

- ÊNFASE DADA À IDEIA DO LIVRE ARBITRÍO
- DESCONSIDERAÇÃO ACERCA DA IDEIA DA SELETIVIDADE
- *FLASHES* AUTORITÁRIOS
- INCOMPATIBILIDADE DA TEORIA COM A REALIDADE